



FRÜHLINGSNETZ OP. 15

FÜR MÄNNERCHOR

MIT 4 HÖRNERN UND PIANOFORTE

Carl Goldmark

(1830 - 1915)

Text: Joseph von Eichendorff

Partitur

Moderato

Horn 1 / 2 in Es

Horn 3 / 4 in Es

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Klavier

ff

pp

ff

ped.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

T. 1
sin - gen, es war als ob die Lieb - ste rief, das Herz wollt im — zer -

T. 2
sin - gen, es war als ob die Lieb - ste rief, das Herz wollt im — zer -

B. 1
sin - gen, es war als ob die Lieb - ste rief, das Herz wollt im — zer -

B. 2
sin - gen, es war als ob die Lieb - ste rief, das Herz wollt im — zer -

Kl. ¹⁰
cresc.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

T. 1
sprin - gen. Im ho - hen Gras der Kna - be schief, da hört er's un - ten

T. 2
sprin - gen. Im ho - hen Gras der Kna - be schief, da hört er's un - ten

B. 1
sprin - gen. Im ho - hen Gras der Kna - be schief, da hört er's un - ten

B. 2
sprin - gen. Im ho - hen Gras der Kna - be schief, da

Kl. ¹⁴